



ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS - FORMACIÓN NO PRESENCIAL CURSOS MONITOR/A ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL / DIRECTOR/A ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL

LECTURA COMPRENSIVA

CAP. I DIDÁCTICA DE LA ANIMACIÓN JUVENIL (2014. Abast Animació. **auca, projectes educatius)**

UNIDAD DE COMPETENCIA

UC1868_2. EMPLEAR TÉCNICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS DE ANIMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE.

Desarrollar actividades temáticas vinculándolas a un centro de interés o eje de animación para generar un contexto de acción. Aplicar técnicas de expresión, animación y creatividad considerando las bases psicopedagógicas para su utilización en las actividades de tiempo libre a llevar a cabo. Desarrollar actividades de tiempo libre educativo dinamizadas mediante el juego y la práctica de juegos físico-deportivos para alcanzar los objetivos marcados. Realizar actividades de tiempo libre educativo en un entorno de aire libre relacionadas con la naturaleza para lograr los objetivos previstos. Prever las condiciones de seguridad para garantizar el desarrollo de las actividades conforme a lo previsto, aplicando los protocolos de atención en casos de incidencia y situaciones de emergencia. Aplicar los protocolos de atención en casos de incidencia y situaciones de emergencia para minimizar las consecuencias, garantizando los medios de intervención.

MODULO FORMATIVO

MF1868_2.- TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE UC1868_2

1. Valoración de los centros de interés o ejes de animación en la aplicación de técnicas – recursos de animación.
2. Técnicas de animación, expresión y creatividad.
3. Técnicas pedagógicas del juego.
4. Técnicas de educación ambiental.
5. Evaluación y prevención de riesgos en actividades medioambientales: seguridad y salubridad.

CUESTIONARIO

1. Piensa en un **centro de interés** para un campamento y describe 2 actividades (juegos, danzas, talleres),... en torno a ese centro de interés. Especifica centro de interés, nombre y desarrollo de las actividades.
2. Diferencia entre los conceptos de **expresión oral, plástica, corporal, musical y teatral**. Elije un tipo de expresión globalizada y plantea una actividad con su correspondiente ficha de actividad.
3. Ya que consideramos a las **TIC** en programas de animación juvenil bien como un complemento motivador y de aprendizaje bien como un elemento añadido a las actividades propiamente dichas, menciona que recursos/herramientas te podrían servir para desarrollar tus competencias como monitor/a o director/a actividades tiempo libre educativo.
4. Nombra 3 diferentes **Apps** que nos permitan consultar juegos o actividades de ocio educativo.
5. ¿A qué riesgos estamos expuestos al realizar **actividades de educación ambiental y campismo con pernocta** con un grupo de niños/as de 10 a 12 años? ¿Qué problemas nos podemos encontrar durante la actividad? ¿Cómo los podemos prevenir y solucionar?
6. Haz una lista de 10 problemas medio ambientales (puedes consultar el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=RxbElmXwQJk>)

7. SUPUESTO PRÁCTICO

Somos una entidad juvenil de la Comunidad Valenciana y nos vamos de excursión al Campamento Navalón (propiedad del IVAJ) en la provincia de Alicante con nuestros asociados de 12 años. Somos 4 monitores/as y se han inscrito 30 participantes. En esta acampada queremos trabajar el objetivo de sensibilizar sobre la problemática medio ambiental. ¿Cómo le plantearías los problemas medio ambientales mencionados anteriormente a este grupo de 12 años mediante la pedagogía del juego? Realiza una propuesta de una o dos actividades.

ABAST, Escuela Oficial de Animadores/as Juveniles

Según Resolución del Director General del *Instituto Valenciano de la Juventud* de 17 septiembre 2004

C/ Pintor Vila Prades 13 bajo dcha. • 46008 VALENCIA • 962 069 386 • valencia@abastanimacio.org

C/ del Carmen 79 Entlo. C • 03550 SANT JOAN D'ALACANT • 966 593 140 • alacant@abastanimacio.org

C/ Rafalafena, 39-Edif. Comercial-Local 9 C • 12003 CASTELLÓN • 960 046 293 • castellon@abastanimacio.org

